



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о IV открытом региональном фестивале  
«Мастерская открытий» среди воспитанников  
дошкольных образовательных учреждений Свердловской области

г. Екатеринбург, 2024 г.

## **1. Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОО) Свердловской области.

1.2. Положение о III региональном фестивале «Мастерская открытий» (далее – Фестиваль) разработано для воспитанников ДОО Свердловской области, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», реализуется в целях формирования у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру в доступных видах деятельности и создания модели игровых практик, способствующих профориентации детей дошкольного возраста.

1.3. Срок действия настоящего Положения ограничен сроками проведения Фестиваля.

1.4. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте организатора Фестиваля – Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 247 г. Екатеринбурга (далее – МАДОУ № 247) [247.tvoysadik.ru](http://247.tvoysadik.ru).

## **2. Цель, задачи и этапы, тематика Фестиваля:**

2.1. Цель проведения Фестиваля – формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру в доступных видах деятельности и создание модели игровых практик, способствующих профориентации.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулировать познавательное и речевое развитие;
- формировать представление детей о профессиях взрослых, жителей Свердловской области;
- формировать у детей представление о процессе профессиональной деятельности, о роли труда в жизни человека,
- воспитывать уважение к труду взрослых.
- формировать осознание значимости разных профессий.
- отрабатывать умение выражать свои профессиональные предпочтения в игровой, коммуникативной, продуктивной деятельности.

2.3. Фестиваль проходит в два этапа:

I этап – подготовительный (ознакомление участников с Положением о Фестивале, сбор заявок для участия), **сроки подачи заявок с 25.01.2024 г. до 09.02.2024 г.** Сбор заявок происходит через официальный сайт МАДОУ № 247 посредством заполнения «Яндекс-формы». Пошаговая инструкция для регистрации указана в Приложении 1. Количество мест в каждой игровой практике ОГРАНИЧЕНО. (см. Приложение 2). Прием заявок по любой из «игровой ситуации» прекращается раньше срока в случае заполнения утвержденного количества мест. О приеме (отказе) заявки вас информирует «Яндекс-форма»

II этап – отборочный (прием видеоматериалов и фото от участников согласно заявкам с **01.02.2024 по 09.02.2024 г.**)

С **17.02.2024 по 07.03.2024 г.** работа экспертов, определение победителей отборочного тура). По итогам отборочного тура определяется 5 человек (или 1/4 часть от заявленных участников) в каждой «игровой ситуации».

Очный этап - ФИНАЛ Фестиваля проводится при отсутствии ограничительных мероприятий 30 марта 2024 года. Адрес и место проведения будет направлен в приглашении для участников-финалистов по каждой из игровых ситуаций. Список участников финала публикуется на сайте ДОО организатора.

ДОО участник принимает на себя обязательства по участию финалистов в очном этапе Фестиваля, самостоятельно решает вопросы прибытия, пребывания, размещения в г. Екатеринбурге в период проведения финала.

Организационные вопросы очного этапа будет опубликованы на сайте ДОО организатора после принятия решения Орг. комитетом о проведении финала.

С **09.03.2024 по 15.03.2024 г.** информирование участников об итогах отборочного (заочного) тура Фестиваля.

С **14.03.2024 по 20.03.2024 г.** для участников организуется on-line консультация по организации финального мероприятия. Доступ к консультации финалистам направляется на e-mail, указанный при регистрации.

С **21.03.2024 по 30.04.2024 г.**, рассылка наградных материалов и благодарственных писем участникам, не прошедшим в финал (очный этап).

**Тема фестиваля: «Семья. Семейные традиции и досуг»** посвящена Году семьи, объявленному Указом Президента РФ.

### **3. Участники:**

3.1. В фестивале могут принимать участие дети старшего дошкольного возраста, воспитанники 5 – 7 лет.

3.2. Фестиваль предполагает индивидуальное участие.

3.3. Количество детей-участников от ДОО не ограничено. Но в выбранной «игровой ситуации» не более одного участника от ДОО. Например: один повар, одна швея, один строитель... и т.д.

3.4. Победители (финалисты) прошлых лет к участию в этой же игровой ситуации не допускаются.

3.4. Родители (законные представители) участников Фестиваля дают письменное «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение 3) и «Согласие на фото и видеосъемку для представителей СМИ» с последующей публикацией в СМИ, сайте МАДОУ № 247 [247.tvoyasadik.ru](https://247.tvoyasadik.ru)), социальных сетях, освещающих Фестиваль «В контакте» <https://vk.com/club216980022> ) Вместе с конкурсным заданием в архивном файле МДОО-участник направляют на почту ДОО – организатора скан заполненного согласия и

разрешения (приложение 4) вместе с конкурсными материалами [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru). Согласие и разрешение заполняются на каждого участника «группы поддержки (волонтеров)» в игровых ситуациях: «Я-музыкальный руководитель», «Я - продавец», «Я - логопед», «Я - воспитатель», «Я - парикмахер», «Я – педагог-психолог», «Я - хореограф» и «Я - инструктор по физической культуре», «Я - спасатель МЧС».

#### 4. Организация и проведение Фестиваля:

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет администрация МАДОУ № 247, Управление образование Чкаловского района.

4.2. Администрация МАДОУ № 247:

- ✓ организует подготовку и проведение Фестиваля;
- ✓ публикует рекомендации по созданию «игровых ситуаций» для участников Фестиваля;
- ✓ осуществляет консультативную помощь педагогам-наставникам через e - mail; по телефону +79634440780; 8(343) 38 58 247
- ✓ размещает промо-ролики с информацией о подготовке «игровых зон» на сайте ДОО-организатора в период с **25.01.2024 по 01.02.2024 г.**

Управление образования Чкаловского района:

- ✓ обеспечивает методическое сопровождение Фестиваля;
- ✓ организует партнерское взаимодействие;

4.3. Отборочный этап Фестиваля проводится по каждой из «игровой ситуации»:

1.	Воспитатель ДОО	Игровая ситуация: «Играем в детский сад. Я – воспитатель». Провожу занятие по аппликации на тему «Семейное (генеалогическое) древо» для группы ребят из 2х человек.
2.	Звукооператор	Игровая ситуация: «Играем в студию звукозап024си». Я - звукооператор. Подключаю акустическую систему и микрофон к микшерному пульту, настраиваю его для чтения стихотворения о семье, семейных ценностях в микрофон под музыкальное сопровождение.
3.	Инженер-программист	Игровая ситуация: «Играем с роботами» Я - программист. Создаю модель робота или роботизированного устройства по облегчению домашней работы, которая может функционировать в автономном режиме либо с управлением.
4.	Инспектор ДПС	Игровая ситуация: «Путешествуем по городу. Я - инспектор ДПС». Помогаю переходить дорогу

		пожилому человеку, и маме с ребенком (кукла) на санках.»
5.	Инструктор по физической культуре	Игровая ситуация: «Играем в детский сад. Я - инструктор по физической культуре. Провожу комплекс упражнений на формирование правильной осанки с группой ребят из 4 человек.
6.	Кулинар	Игровая ситуация: «Играем в кондитерскую. Я – кулинар». Хочу приготовить торт из готовых коржей и украсить его по теме «Событие в семье»
7.	Логопед	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – логопед». Провожу логопедическое занятие по развитию связной речи с группой ребят из 2х человек на тему «Семейные традиции и досуг»
8.	Медицинская сестра	Игровая ситуация: «Играем в больницу. Я - медицинская сестра». Обрабатываю и бинтую рану на предплечье с последующей фиксацией руки косыночной повязкой.
9.	Механик	Игровая ситуация: «Играем в мастерскую. Я - механик». Создаю металлоконструкцию «Кресло для бабушки»
10.	Музыкальный руководитель	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – музыкальный руководитель. Провожу комплекс упражнений по разучиванию и исполнению песни о доме и семье с группой ребят-волонтеров из 5 человек.
11.	Овощевод	Игровая ситуация: «Играем в овощеводов. Я – овощевод». Мне нужно подготовить грунт и посадить укроп, горох и подсолнечник в почву. Провести маркировку сеянцев.
12.	Официант	Игровая ситуация: «Играем в кафе. Я – официант». Сервирую стол к обеду на 3 персоны для семьи из 3 чел. (мама, папа, ребенок)
13.	Парикмахер	Игровая ситуация: «Играем в Салон красоты». Я - парикмахер. Создаю прическу по своему замыслу на живой модели на основе двух хвостов из волос.
14.	Педагог-психолог	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – педагог-психолог. Провожу комплекс упражнений на развитие воображения с группой ребят-волонтеров из 2 человек.
15.	Пекарь	Игровая ситуация «Играем в пекарскую. Я – пекарь». Готовлю пирожки с начинкой из дрожжевого теста без выпечки.
16.	Повар	Игровая ситуация: «Играем в столовую» Я - повар. Мне нужно приготовить фруктовое ассорти украсить его в соответствии с темой фестиваля.

17.	Продавец	Игровая ситуация: «Играем в магазин. Я-продавец». Рассказываю покупателю про новинки магазина «Посуда», помогаю выбрать товар, произвожу расчет, упаковываю и выдаю товар.
18.	Скульптор	Игровая ситуация: «Играем в художественную мастерскую. Я - скульптор». Создаю объемную композицию «Мамины руки» из пластилина по собственному замыслу с использованием декоративных искусственных элементов.
19.	Спасатель МЧС	Игровая ситуация: «Пожар в лесу. Я – спасатель». Организую тушение пожара в туристическом лагере.
20.	Строитель	Игровая ситуация: «Играем в строителей». Я - строитель. Строю загородный коттедж для своей семьи из LEGO - конструктора.
21.	Фармацевт	Игровая ситуация «Играем в аптеку. Я – фармацевт». Готовлю лекарственную форму, провожу фасовку и маркировку лекарства.
22.	Флористика	Игровая ситуация: «Играем в магазин цветов». Я - флорист. Создаю букетную композицию «Фиалочки для мамочки» по своему замыслу, где в центре композиции живая цветущая фиалка в горшке с добавлением декора и искусственных растений.
23.	Химик	Игровая ситуация: «Играем в лабораторию. Я – химик». Провожу опыты на определение качества сырья (продукта) согласно инструкции к игровой ситуации.
24.	Хореограф	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – хореограф. Провожу разминку на развитие координации движений (без хореографического станка) и разучиваю современную эстрадную танцевальную композицию с группой из 4 человек.
25.	Швея	Игровая ситуация: «Играем в ателье». Я – швея. Пришиваю декоративный элемент на фартук из тонкого фетра и украшаю его.

#### 4.4 Требования к фото и видеоматериалам отборочного этапа:

##### 4.4.1 Создание видеоролика.

Общая продолжительность видеозаписи не более 15 минут. Видео условно состоит из 2-х частей:

1 часть – визитная карточка в свободной форме с рассуждением по теме «Почему мне нравится играть в (с) .....» (до 2 мин). Может быть записана отдельно, но присоединена к общему файлу с конкурсным заданием.

2 часть – выполнение задания участником по выбранной «игровой ситуации» с представлением конечного результата (вид со всех сторон). Примерное содержание «игровой ситуации» публикуется организатором на сайте ДОО в разделе «Фестиваль «Мастерская открытий» (до 10-13 мин.)

Запись выполнения задания проходит в режиме реального времени, в рамках установленного регламента, без ускорения, разрезания, вставки кадров.

Процесс приведения игровой зоны в порядок после демонстрации игровой ситуации также фиксируется в записи.

В момент выполнения участниками задания на площадке могут находиться исключительно участник и волонтеры (для отдельных «игровых ситуаций»). Видео не должно содержать посторонних шумов, сигналов, подсказок. Участник может оречевлять свои действия (Например: «Сейчас я смешиваю ингредиенты для крема...»).

Игровую ситуацию участник создает самостоятельно.

#### 4.4.2. Требования к фото.

Педагог-наставник предоставляет 8 фотографий в формате \*jpg, \*jpeg, \*gif

1. Фото участника в полный рост в спецодежде.
2. Фото игровой зоны перед началом игры.
3. Фото в ходе выполнения задания.
4. Фото готового продукта – вид сверху. (для педагогические игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
5. Фото готового продукта – вид сбоку. (для педагогические игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
6. Фото игровой зоны места после завершения игровой ситуации.
7. Фото участника с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).
8. Фото участника с педагогом-наставником с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).

Отсутствие фотоматериалов снижает общую конкурсную оценку.

4.4.3 Видеоролик и фото направляется на электронную почту: [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru) до **09 февраля 2024 года (включительно)** в виде активной ссылки на облачные сервисы (Yandex диск, Gogle drive, Облако mail.ru). Не принимаются ссылки на видео, опубликованные на сайте ДОО, [youtube](https://www.youtube.com/) и др. видеохостингах. В теме письма указывается: повар\_Иванов, где повар – наименование «игровой ситуации», Иванов – фамилия участника.

Видеозапись предоставляется в формате \*mp4,\*avi, объем до 1 Гб, общая продолжительность не более 15 мин.

Фотографии нумеруются согласно рекомендациям в настоящем Положении (см.п.4.4.2).

Дополнительно видеоролик и фото с аналогичным наименованием дублируются на DVD-диск или флеш-накопитель и предоставляется Организатору в период с **01.02.2024 по 15.02.2024 г.**) лично или по почте (региональные участники) по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, д. 35, МАДОУ № 247. Данные носители возврату не подлежат.

Остановка транспорта:

ул. Ляпустина: Трамвай 9,14,25,27,34;  
ул. Сухоложская: Трамвай 1,9,14,15, 25, 27, 34;  
Автобус 016, 57, 019, 57А

4.5. Форму (спецодежду) участников обеспечивает ДОО, направившая участника, в соответствии с представленными образцами (см. инструкцию к заданию по созданию «игровой ситуации»), в **заданной цветовой гамме** и с рекомендациями по выбору ткани для обеспечения единой формы во время финального мероприятия «парад профессий».

## **5. Состав оценочной комиссии.**

В состав жюри Фестиваля входят:

- ✓ Представители профессий: профессорско-преподавательский состав ВУЗов, СУЗов;
- ✓ Представители Управления образования Чкаловского района г. Екатеринбурга;
- ✓ заведующий МАДОУ № 247 Чкаловского района г. Екатеринбурга;
- ✓ Представители родительской общественности, работающие в представленной профессии,
- ✓ иные представители.

## **6. Формирование порядок и регламент критериев оценки.**

6.1. Оценку элементарных умений участников Фестиваля по каждой «игровой ситуации» дают члены жюри.

6.2. Жюри выполняют следующие функции:

- оценивают выполнение участниками заданий;
- подводят итоги;
- определяют победителей и призеров соревнований по каждой «игровой ситуации».

6.3. Оценка участников Фестиваля осуществляется по объективным и субъективным критериям, разработанным по каждой «игровой ситуации».

6.4. Итоговые результаты Фестиваля по каждой «игровой ситуации» публикуются на официальном сайте МАДОУ № 247.

## **7. Игровые ситуации.**

По каждой «игровой ситуации» разработана инструкция по созданию игровой ситуации, которая определяет название, характеристики, длительность, правила игры, требования техники безопасности. Она



определяет материалы и оборудование, используемые участниками, а также оборудование, запрещенное к использованию на отборочном этапе Фестиваля.

В инструкции могут приводиться примеры планировки игровой зоны. Инструкции по каждой «игровой ситуации» присылаются вам на почту, указанную при регистрации на сайте МАДОУ №247 [247.tvoyasadik.ru](http://247.tvoyasadik.ru) в разделе IV Фестиваль Мастерская открытий.

## **8. Материалы и оборудование.**

Перечень материалов и оборудования — это список материалов и оборудования, которыми может пользоваться участником в ходе демонстрации «игровой ситуации». Организатором фестиваля для каждой «игровой ситуации» разработан свой перечень материалов и оборудования. Необходимые материалы и оборудование согласно перечню располагаются в игровой зоне приготовленной, для участия в Фестиваля. Фото игровой зоны предоставляется. (см. п. 4.4)

Список не должен включать готовые запрещенные элементы и материалы.

## **9. Требования охраны труда, техники безопасности при создании выполнении «игровой ситуации»:**

К участию в фестивале допускаются воспитанники МДОО, достигшие 5-летнего возраста вместе с наставником, прошедшие инструктаж по охране труда, обученные безопасным приемам игры, знающие инструкцию (в доступной форме).

При неисправности оборудования или инструмента – прекратить игру и сообщить педагогу-наставнику.

Перед началом участники вместе с наставниками должны внимательно изучить содержание и порядок демонстрации «игровой ситуации», а также безопасные приемы его выполнения. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента. Подготовить необходимые материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с все лишнее.

Во время выступления не отвлекаться и не отвлекать других участников посторонними разговорами. Не допускать в игровую зону посторонних лиц, не имеющих отношения к заданию. Игровую зону содержать в чистоте и порядке. Соблюдать технику безопасности. (см. инструкцию к заданию по созданию «игровой ситуации»).

## **10. Документация и отчетность:**

Представленные работы на рецензируются и не комментируются экспертами, авторам не возвращаются.

Претензии к результатам конкурса не принимаются и не рассматриваются оргкомитетом конкурса.

Результаты Фестиваля «Мастерская открытий» фиксируются в оценочных листах и хранятся в документации в методическом кабинете МДОО-организатора.

## **11. Награждение:**

11.1. По итогам отборочного этапа Фестиваля по каждой игровой ситуации определяются победители, которые приглашаются на финальный очный этап. При отсутствии очного этапа победителям присуждается номинация с вручением дипломов от орг. комитета Фестиваля.

При отсутствии финалиста на итоговых мероприятиях участник получает благодарственное письмо за участие в фестивале.

11.2 Каждый участник получает благодарственное письмо за участие в Фестивале

Заявки на участие в IV открытом региональном Фестивале «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области принимаются через заполнение «Яндекс формы».

Вам понадобятся следующие данные:

Муниципальное образование (город, село)
№ ДОО (название, если имеется)
Название игровой ситуации
Ф.И. участника (полностью)
Возраст участника (дата рождения)
Ф.И.О. педагога-наставника (полностью)
Контактный телефон ДОО (наставника)
Контактный e-mail ДОО (наставника)

**Внимание!** Будьте аккуратны, при заполнении почтового адреса. Все подтверждения и наградные материалы приходят на e-mail, указанный при регистрации. Орфографические ошибки и неточности влияют на оформление документов.

Активные ссылки находятся в **каждой** игровой ситуации на официальном сайте [247.tvoyasadik.ru](http://247.tvoyasadik.ru). в разделе «Фестиваль «Мастерская открытий»

**Внимание!**

Количество мест в каждой игровой практике **ОГРАНИЧЕНО**.

Прием заявок по любой из «игровой ситуации» прекращается раньше срока в случае заполнения утвержденного количества мест.

О приеме (отказе) заявки вас информирует «Яндекс-форма»

Информация о количестве мест для участия  
в IV открытом региональном Фестивале «Мастерская открытий»  
среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений  
Свердловской области (заочный этап)

	Наименование игровой ситуации	Кол-во участников	Кол-во в команде
1.	Воспитатель ДОО	20	1 и (2 волонтера от участника)
2.	Звукооператор	20	1
3.	Инженер-программист	20	1
4.	Инженер-строитель	20	1
5.	Инспектор ДПС	20	1 (2 волонтера ДОО-участника)
6.	Инструктор по физ. культуре	20	1 + 4 (от ДОО участника)
7.	Кулинар	20	1
8.	Логопед	20	1 + 2 (волонтера от ДОО-участника)
9.	Медицинская сестра	20	1 + 1 (волонтер-пациент от ДОО - участника)
10.	Механик	20	1
11.	Музыкальный руководитель	20	1 + 4-5 (волонтеров от ДОО-участника)
12.	Овощевод	20	1
13.	Официант	20	1
14.	Парикмахер	20	1 + 1 (волонтер-модель от ДОО- участника)
15.	Педагог-психолог	20	1 (2 волонтера ДОО-участника)
16.	Пекарь	20	1
17.	Повар	20	1
18.	Продавец	20	1 (1 волонтер- покупатель от ДОО- участника)
19.	Скульптор	20	1
20.	Спасатель МЧС	20	1
21.	Фармацевт	20	1
22.	Флорист	20	1
23.	Химик	20	1
24.	Хореограф	20	1 + 4 (от ДОО участника)
25.	Швея	20	1
	Итого:	500	

## Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», я \_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя)  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия, номер, кем и когда выдан, дата выдачи

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_,  
являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребенка полностью,  
\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.  
дата рождения ребенка

даю согласие на обработку своих персональных данных Муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению детскому саду №247 г. Екатеринбурга (далее - оператор), расположенному по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы 35, и разрешаю:

Размещать фотографии моего ребенка, фамилию, имя, отчество на стендах в помещениях и на официальном сайте МАДОУ №247;

Предоставлять данные воспитанника для участия в подготовке и проведении городских, областных, всероссийских и международных фестивалей;

Производить фото- и видеосъемки ребенка для размещения на официальном сайте дошкольного учреждения и в средствах массовой информации, с целью формирования имиджа дошкольного учреждения и Чкаловского района. Использовать фото и видео материалы для создания диска с записью мероприятия.

С положением Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» ознакомлен (а).

Настоящее согласие дано мной № « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. и действует бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес МАДОУ №247 по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю дошкольного учреждения.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## СОГЛАСИЕ на фото- и видеосъемку для представителей СМИ

Я, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. родителя (законного представителя)  
 паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
 серия, номер, кем и когда выдан, дата выдачи  
 \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_,  
 являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. ребенка полностью,  
 \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.  
 дата рождения ребенка

в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации разрешаю федеральному государственному унитарному предприятию «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК), использовать изображение/ изображения (фотографические материалы, видеозаписи и пр.), а также даю согласие и предоставляю полное и абсолютное право телеканалам:

- ✓ ООО «ТК АТН»
- ✓ телеканал «Областное телевидение» (ОТВ)
- ✓ согласие ООО "ТРК "СТУДИЯ-41"
- ✓ «Четвертый канал плюс»
- ✓ ЕТВ
- ✓ Телекомпания СТС-Медиа
- ✓ ТНТ-Урал
- ✓ Эра-ТВ
- ✓ 10 канал-Губерния

на обнаружение и дальнейшее использование изображения моего ребенка в видеоматериалах (в том числе в рекламных материалах) в средствах массовой информации, на которых снят мой ребенок и на официальных сайтах указанных телерадиоканалов. А также предоставляю полное и абсолютное право использовать видеоматериалы (в том числе рекламные материалы) с изображением моего ребенка для любых других целей, не противоречащих действующему законодательству. Согласие не является ограниченным, в т.ч. по времени, территории, способам использования изображения.

Настоящим письмом также подтверждаю, что мой ребенок

\_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. ребенка полностью,  
 в присутствии репортеров названных Телекомпаний дал согласие на проведение съемки и показ в эфирах Телекомпаний (а также на сайтах Телекомпаний или ином информационном ресурсе) своего изображения, фамилии, имени, возраста и иных данных о нем, прямо или косвенно указывающих на личность моего ребенка.  
 Я отказываюсь от права вмешиваться в право автора на обнаружение видеоматериалов в СМИ. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти видеоматериалы.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Ф.И.О. полностью

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.