

**Положение
о городском конкурсе наставнических пар
«Педагогический тандем – 2026»**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса наставнических пар «Педагогический тандем 2026», именуемый далее «Конкурс».

1.2. Организатором Конкурса является МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», именуемый далее «Организатор».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.10.2025);
- Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента РФ от 01.04. 2025 года №197 «О Дне наставника»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 г. №1264-р «Об утверждении Концепции развития наставничества в РФ на период до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;
- Настоящим Положением.

2. Цели, задачи и принципы Конкурса

2.1. **Цель** Конкурса – способствовать развитию наставничества в образовательных организациях города Екатеринбурга, создавая условия для сотрудничества и обмена опытом между педагогами, для развития инновационных подходов к обучению и воспитанию, а также укреплению профессиональных связей в образовательной среде.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- способствовать профессиональному росту педагогов посредством обмена лучшими практиками и методами преподавания;
- изучить лучшие практики наставничества в образовательном пространстве города Екатеринбург;
- обеспечить распространение и трансляцию передового опыта наставничества в системе образования Екатеринбурга;
- развивать систему поощрения лучших наставнических пар;
- повышать статус наставника.

2.3. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность;
- открытость;
- практикоориентированность;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый (заочный) этап.

Сроки проведения первого (заочного) этапа: **02.03.2026 - 13.03.2026**

Второй (очный) этап.

Сроки проведения второго (очного) этапа: **13.04.2026 – 24.04.2026**

Третий (финальный) этап.

Сроки проведения третьего (финального) этапа: **27.04.2026 – 30.04.2026.**

4. Оргкомитет и жюри Конкурса.

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет (Приложение № 1).

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между участниками Конкурса и Организатором;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении

Конкурса.

4.3. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Организатором. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций – победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Организатора. По итогам конкурса члены жюри награждаются благодарственными письмами Организатора.

4.4. Жюри

- рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Конкурса согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом (Приложение № 2);
- выявляет в каждой номинации участников, набравших наибольшее количество баллов;
- определяет победителей и призеров в каждой из номинаций.

4.5. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга. Участники – пары «наставник и наставляемый» (педагогический тандем) могут состоять из педагогических и руководящих работников образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования.

5.2. Возраст и педагогический стаж участников не ограничивается.

5.3. Электронная почта Оргкомитета Конкурса: **contest.edu.ekb@yandex.ru**

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в трех номинациях:

- «Педагогический тандем общеобразовательных организаций»;
- «Педагогический тандем дошкольных образовательных организаций»;
- «Педагогический тандем организаций дополнительного образования».

6.2. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Конкурсные материалы должны соответствовать заявленной теме и отражать суть процессов, идей, предложений, опыта, в сжатой и понятной форме.

6.3. Материалы, отправленные после 13.03.2026 и/или не отвечающие конкурсным требованиям оформления и содержания, членами жюри не рассматриваются.

6.4. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

6.5. Претензии и апелляции по итогам Конкурса не принимаются и не рассматриваются.

7. Первый (заочный) этап конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок со 02.03.2026 по 13.03.2026 каждой наставнической паре пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/697b5f1e493639098ed64ecc>, прикрепив следующие материалы:

- Скан-копию заявки от каждого участника (Приложение № 3);
- Индивидуальный план адаптации/ профессионального развития наставляемого с анализом результатов наставничества (промежуточных/итоговых);
- Ссылку на «Видеоинтервью наставника и наставляемого «Мы – команда»» из официального паблика образовательной организации в «ВКонтакте»;
- Представление (Приложение № 4);
- Скан-копии согласий на обработку персональных данных наставника и наставляемого (Приложение № 5).

7.2. Отправляя конкурсные материалы, участник соглашается с Положением Конкурса, условиями и порядком его проведения.

7.3. Требования к индивидуальному плану адаптации/профессионального развития наставляемого и прилагаемому к нему анализу результатов наставничества (промежуточных/итоговых):

- В плане представлен комплекс предлагаемых решений и мероприятий для достижения ожидаемых результатов. Анализ предполагает систему оценки эффективности работы наставнической пары;

- Объем документа: не более 2-х страниц – план, 1 страница – анализ;

- Формат документа: PDF.

7.4. Требования к видеointerview:

7.4.1. Наставническая пара в формате видеointerview отвечает на три вопроса:

1) какую пользу каждый участник видит от сотрудничества;

2) основные принципы, лежащие в основе взаимодействия пары;

3) преимущества данной формы сотрудничества перед другими методами взаимодействия.

7.4.2. Видеофайл должен содержать заставку с указанием сведений об обоих участниках (ФИО, должность, наименование образовательной организации/ий).

7.4.3. Продолжительность видеоролика – до 3 минут.

7.4.4. Технические требования к видеофайлу: горизонтальная ориентация, качественные разрешение и звук.

7.4.5. Видеоролик размещается в официальном публичном пространстве организации одного из конкурсантов на странице «ВКонтакте».

7.5. По результатам оценки конкурсных материалов в соответствии с Приложением № 2 членами жюри определяется сумма баллов каждой наставнической пары и составляется рейтинг в каждой номинации.

7.6. В очный этап Конкурса проходят наставнические пары, занимающие в рейтинге по сумме баллов первые 7 позиций в каждой номинации. Всего в очный этап выходят не более 21 пары педагогического тандема. Жюри имеет право уменьшить/увеличить количество участников очного этапа в номинации в зависимости от количества поданных заявок и качества представленных конкурсных материалов.

7.7. На основании решения жюри формируется список участников второго (очного) этапа. Список публикуется на сайте Организатора не позднее 31.03.2026.

7.8. Участникам первого (заочного) этапа Конкурса, не прошедшим во второй (очный) этап Конкурса, выдаются сертификаты участника заочного этапа.

8. Второй (очный) этап.

8.1. Цель: демонстрация методической ценности опыта наставнической пары, навыков профессионального взаимодействия участников и профессиональных компетенций наставников, выявление и поддержка наиболее эффективных и инновационных педагогических практик, которые

создаются наставником и наставляемым, отражают сильные стороны каждого педагогического тандема и являются актуальными в образовательном процессе.

8.2. Очный этап состоит из двух конкурсных испытаний:

- «КЛАССная работа» («урок/занятие в 4 руки»);
- «Мастер-класс педагога-наставника».

8.3. Конкурсное испытание: «КЛАССная работа» («урок/занятие в 4 руки») проводится педагогической парой совместно в рамках своей номинации. Урок/занятие проводится на площадке образовательной организации, которую определяет Оргкомитет Конкурса. Возрастная группа, с которой будет проводиться урок/занятие, направление, тема и форма определяется конкурсантом самостоятельно (с учетом календарно-тематического плана и рабочей программы образовательной организации). Во время урока/занятия конкурсанты должны продемонстрировать партнерское взаимодействие друг с другом.

Регламент: урок – 30 минут, занятие для дошкольников – 15-20 минут, занятие дополнительного образования – 30 минут, самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

8.4. Конкурсное испытание: мастер-класс педагога-наставника.

Мастер-класс проводится наставником из наставнической пары с фокус-группой, состоящей из наставляемых других команд данной номинации. Регламент – до 15 минут (включая ответы на вопросы жюри – до 3-х минут).

Наставник демонстрирует технологии, методы, эффективные приемы обучения. Наставляемые получают практические навыки, осваивая проверенные подходы и инструменты, необходимые для решения профессиональных задач.

8.5. По результатам оценки двух конкурсных испытаний в соответствии с Приложением № 2, членами жюри определяется сумма баллов каждой наставнической пары Конкурса и составляется рейтинг участников второго (очного) этапа в каждой номинации.

8.6. В финальный этап Конкурса проходят наставнические пары, занимающие в рейтинге по сумме баллов первые 5 позиций в каждой номинации. Всего в финальный этап выходят не более 15 пар педагогических тандемов. Жюри имеет право уменьшить/увеличить количество участников финального этапа в номинации в зависимости от количества поданных заявок и качества представленных конкурсных материалов.

8.7. На основании решения жюри формируется список участников финального этапа. Список публикуется на сайте Организатора не позднее 24.04.2026.

8.8. Участникам второго (очного) этапа Конкурса, не прошедшим в финальный этап Конкурса, выдаются сертификаты участника очного этапа.

9. Третий (финальный) этап.

9.1. Финальный этап предполагает демонстрацию универсальных профессиональных компетенций конкурсантов при решении педагогических задач в тандеме.

9.2. Финальный этап Конкурса включает в себя два конкурсных испытания:

- Марафон творческих блиц-презентаций;
- «Педагогический вызов: Тандем в действии».

9.3. Конкурсное испытание: марафон творческих блиц-презентаций.

Формат: наставнические пары презентуют результат своего педагогического взаимодействия в креативной форме.

Регламент выступления – до 1 минуты.

Выступления наставнических пар проводится в форме марафона, одно за другим, по жребию. Жюри конкурса оценивает конкурсное задание без дополнительных вопросов к участникам.

9.4. Конкурсное испытание «Педагогический вызов: Тандем в действии».

Формат: выступление наставнической пары по решению педагогической ситуации (демонстрация точек зрения наставляемого и наставника). В выступлении должны быть отражены: проблема, педагогическая трудность, сомнение, профессиональный вызов, живое взаимодействие наставника и наставляемого, итог работы.

Регламент выполнения конкурсного задания: до 3 минут на тандем. Ответы на вопросы жюри – до 1 минуты.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По результатам оценки конкурсных испытаний финала в соответствии с Приложением № 2, членами жюри определяется сумма баллов каждой наставнической пары Конкурса.

10.2. На основании решения жюри определяется наставническая пара – победитель Конкурса, две наставнические пары – призеры, которые награждаются Дипломами победителя/призера Организатора Конкурса. Оргкомитет, партнеры Конкурса вправе определить дополнительные номинации.

10.3. Участники финального этапа, не ставшие победителями и призерами, награждаются Дипломами финалистов Организатора Конкурса.

10.4. Итоговая информация о результатах Конкурса размещается на Интернет-сайте Организатора в срок не позднее трех дней после окончания Конкурса.

11. Прочие условия

11.1. Процедура подачи апелляции участниками Конкурса не предусмотрена.

11.2. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы (в том числе творческие работы) могут быть использованы Организатором, в том числе опубликованы на сайтах Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и партнёров Конкурса в качестве информации, связанной с Конкурсом, и в иных некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

11.3. Организатор Конкурса не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

**Состав оргкомитета городского конкурса наставнических пар
«Педагогический тандем 2026»**

1. Зорина Мария Андреевна, директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
2. Захарова Ольга Сергеевна, заместитель директора ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
3. Шишкина Виктория Владимировна, заместитель директора ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
4. Тагильцева Александра Николаевна, начальник организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
5. Куляшова Ирина Петровна, старший методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
6. Хазиев Глеб Памирович, старший методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
7. Хорькова Ирина Владимировна, старший методист МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

Баллы:

0 баллов – «показатель не проявлен»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

Оценочный лист первого этапа (заочного) Конкурса

Конкурсное задание «Индивидуальный план профессионального развития наставляемого и анализ результатов наставничества (промежуточных/итоговых)»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Наличие диагностических процедур (входная, промежуточная, итоговая диагностика)	0–2
2.	Проектирование индивидуальной траектории профессионального развития наставляемого на основе его профессиональных затруднений/дефицитов	0–2
3.	Наличие и качество самоанализа наставника, самоанализа наставляемого по итогам реализации плана работы наставнической пары	0–2
4.	Наличие рекомендаций по дальнейшему развитию наставляемого и наставника	0–2
5.	Качество и грамотность оформления конкурсных материалов (соблюдение норм русского языка, владение профессиональной терминологией, ясность и логичность изложения)	0–2
	ИТОГО:	0 – 10

Конкурсное задание «Видеоинтервью наставника и наставляемого»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Полнота ответов на каждый вопрос	0-2
2.	Раскрыт результат данной формы сотрудничества	0-2
3.	Раскрыты основные принципы, лежащие в основе взаимодействия пары	0-2
4.	Доказаны преимущества данной формы сотрудничества перед другими методами взаимодействия	0-2
5.	Способность ясно и лаконично излагать мысли, умение презентовать себя	0-2
	ИТОГО:	0-10

Оценочный лист второго этапа (очного) Конкурса

«Мастер-класс педагога- наставника»

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Актуальность (соответствие методов и содержания педагогического опыта современным тенденциям развития образования)	0–2
2.	Инновационность (новизна используемых методов, технологий и средств)	0–2
3.	Результативность (соответствие результатов поставленным целям и задачам, наличие практико-ориентированных результатов)	0–2
4.	Коммуникативность (умение взаимодействовать с аудиторией, культура речи, способность к импровизации, педагогическая харизма)	0–2
5.	Ответы на вопросы экспертов	0–2
ИТОГО:		0 – 10

«КЛАССная работа» («урок/занятие в 4 руки»)

№	Критерии оценивания	Баллы
Методические аспекты урока (занятия):		
1	Мотивация детей на цель урока (занятия) (создание ситуации затруднения, поддержание исходной мотивации в ходе урока (занятия) за счет смены видов деятельности)	0-2
2	Целеполагание (ясность, четкость постановки цели и задач совместно с учащимися)	0-2
3	Наличие логически завершенного познавательного цикла урока (занятия)	0-2
4	Выбор средств, методов, приемов адекватных целям урока (занятия)	0-2
5	Выбранная форма проведения занятия осуществима и эффективна только в тандеме двух педагогов (соответствие теме «урок в 4 руки»)	0-2
Профессиональные качества наставнической пары:		
6	Умение наставнической пары организовать профессиональное взаимодействие	0-2
7	Культура и грамотность речи	0-2
8	Глубина самоанализа урока (занятия) с точки зрения обоснованности форм профессионального взаимодействия наставнической пары, ответы на вопросы жюри	0-2
ИТОГО:		0-16

Оценочный лист третьего этапа (финального) Конкурса

Марафон творческих блиц-презентаций

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Слаженность работы пары, самостоятельность ролей наставника и наставляемого	0–2
2	Ораторское мастерство и лаконичность выступления	0–2
3	Эстетика выступления, визуальное оформление (внешний вид конкурсантов, дизайн презентации, реквизит, музыкальное сопровождение, оригинальность творческого решения)	0–2
ИТОГО:		0-6

Педагогический вызов: «Тандем в действии»

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Умение диагностировать проблему	0–2
2	Методичность и логическая последовательность предложенных шагов решения	0–2
3	Реалистичность и результативность (насколько предложенное решение применимо на практике, учитывает ли оно возможные риски и ведет ли к конкретному, измеримому результату)	0–2
4	Командное взаимодействие, демонстрация взаимного уважения и дополнение идей друг друга	0–2
5	Оригинальность подхода к решению нестандартных ситуаций и способность пары адаптироваться к условиям кейса	0–2
6	Качество ответов на вопросы экспертов	0–2
ИТОГО:		0-12

**Согласие
на обработку персональных данных участника городского конкурса**

Я (далее Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу _____,
с целью обработки сведений, необходимых для регистрации Субъекта как участника профессионального конкурса, даю свое согласие на обработку своих персональных данных Организатору Конкурса (далее – Оператор)

1. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- контактная информация (номер телефона, электронная почта);
- сведения о профессиональной деятельности (должность, место работы, трудовой стаж, категория);
- фотографии, видеозаписи конкурсных мероприятий с изображением Субъекта.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в ФЗ №152 от 27.07.2006 г., а также на распространение персональных данных третьим лицам, использование персональных данных в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20__ г. _____

подпись

ФИО